

Elke Wiemer

Künstleragentur

Musiktheater und Konzert / In- und Ausland

Exerzierstraße 9, D-13357 Berlin / Email: elkewiemer@web.de

Telefon: 030 – 46 60 78 03 / Mobil: 0172 - 320 93 91 / Fax: 030 – 46 60 78 17

Bankverbindung: Berliner Volksbank eG, Kto.-Nr. 5651479004, BLZ 100 900 00

Manja Neumann

Sopran



Pressestimmen

Die Zauberflöte (W.A. Mozart) in Bad Münster

„Geschmeidig und klar interpretierte Manja Neumann ihre Partie als **Pamina**.“

B. Vogt-Gladigau, Allg. Zeitung Bad Münster, Juli 09

Der Wildschütz (A. Lortzing) am Landestheater Coburg

„Die Krone unter den gesanglichen Leistungen gebührt eindeutig Manja Neumann als **Baronin Freimann**. Sie verfügt über einen wunderbaren, dunkel timbrierten, warmen und tiefsinnigen Sopran italienischer Schulung. Die Stimme sitzt prächtig im Körper, verfügt über ein vorbildliches „*appoggiare la voce*“ und wird dabei einfühlsam, weich und geschmeidig mit gutem Legato geführt- wahrlich ein Hochgenuss!

Ludwig Steinbach, Orpheus, Juni 08

Riemannoper (T. Johnson) am Landestheater Coburg

„Die (be-)zaubernde, aber gefährlich leidenschaftliche **Primadonna assoluta** Manja Neumann rauscht rot berockt durch den Riemann, ihren kraftvollen Sopran schwindelfrei in die musikalischen Gipfel der Opera Seria jagend.“

Carolin Herrmann, Coburger Tageblatt, Jan. 08

Frau Luna (P. Lincke) am Landestheater Coburg

„Ihren vollen, im strahlenden Sopran versprühten Operettencharme entfaltet Manja Neumann als blaufedrige Frau im Mond“

Carolin Herrmann, Coburger Tageblatt, Okt. 07

„An Stimmgewalt ragten besonders Steffen Lösers Theophil und die **Frau Luna** von Manja Neumann hervor.“

G. v. Billerbeck, Nordbayrischer Kurier, Okt. 07

Carmen (G.Bizet) am Landestheater Coburg

„Von ihren Fans begeistert gefeiert wurde Manja Neumann als **Micaela**. Sie konnte den stimmlichen Bogen von anfänglich lyrischer Qualität bis hin zu dramatischen Spitzen problemlos spannen und hielt ihr Spiel in natürlichen Grenzen.“

Neue Presse Coburg, September 06

Bettelstudent (Millöcker) am Landestheater Coburg

„**Laura** (Manja Neumann) verwandelte sich unversehens von der arroganten Zicke zur hingebungsvoll Liebenden, stimmlich auch bei Spitzentönen jederzeit präsent.“

Neue Presse Coburg, Oktober 06

„Die distinguierte **Laura** alias Manja Neumann gefiel durch belkantischen Gesang mit ausladender und müheloser Höhe.“

Coburger Tageblatt, Oktober 06